



Educational

steinberg

CERTIFIED CENTER

Programma didattico lezioni on-line corso 24+6 ore con rilascio di Certificazione Steinberg

Il numero di ore effettive di corso sarà in totale di **30 ore** (24 + altre 6 per chiarimenti & approfondimenti saranno messe a disposizione per voi gratis) con test finale individuali sugli argomenti trattati che verificherà il livello di conoscenza raggiunto.

Descrizione del corso e ore per argomento:

ore impiegate

descrizione corso

- | | |
|-----------|--|
| 01 | Conoscenza degli iscritti , acquisizione informazioni relative alle dotazione hardware e software dei corsisti, eventuale livello di utilizzo precedente e di conoscenza del Cubase e quale versione. Modalità di certificazione, durata e percentuali di assenze consentite. |
| 02 | Inizio con la visualizzazione della schermata principale della nuova versione Cubase 10.5 Pro , spiegando i miglioramenti del <i>workflow</i> facendo comparazioni tra le versioni anche di altre marche, mettendo in evidenza i punti di forza. (<i>colorized Mixer Channel, pulsanti di gestione visualizzazione finestre – i tool di selezione combinata</i>), <i>settaggio home studio</i> . |
| 02 | Chiarimenti sul nuovo motore audio del software , gestione Asio , driver schede audio e ottimizzazione della latenza – concetti di <i>latenza buffering – settaggio dell'infrastruttura audio e canali ingresso e uscita – latency Monitor</i> |
| 01 | Frequenze di campionamento – <i>bit – conversioni</i> – concetti di <i>Pre e convertitori – settaggio del progetto Cubase</i> prima della fase di acquisizione audio. |
| 02 | Creare tracce audio/cartella/midi/instrument conoscenza dei rudimenti midi – distinzione tra midi interno con <i>instrument</i> ed esterno tramite interfaccia – <i>routing dei segnali – editor midi tipologie – creazione di tracce fx. Gestione pre e post in insert.</i> |
| 02 | Equalizzatori di Cubase e Spectral Comparison EQ – prove su tracce audio e breve cenno alla tavola delle frequenze comportamenti delle diverse tipologie di <i>EQ</i> . |

Associazione Culturale **Kyo Communications**

Via Nicosia 42 – 91016 Erice (Casa Santa)

P.IVA/Cod. Fiscale **02715650814**

www.kyocomm.com - communikyo@gmail.com

- 02 **Compressione** – tipologie di compressione – simulazioni in **VST** delle maggiori tipologie di *Compressori VCA-OTTICI-FET VALVOLARI* carrellata tra alcuni diversi compressori e prove audio su un progetto demo – cenno su *compressione multibanda*.
Inserimento nella catena audio pre/post degli effetti VST – demo del nuovo *multitap delay – stereo delay – De Esser e Roomworks*
 - 02 **VariAudio 3.0** – il suo utilizzo, le funzioni avanzate, tipologia di intervento tra gli algoritmi esistenti, test su una traccia demo
 - 02 **Chord pad – Chord Track** – gestione *inserimento midi* – utilizzo con *vst instrument*
 - 02 **Vst plugging-** gestione *plug in* di terze parti – gestione *Blacklist*, cenni su compatibilità *plug ins 32/64bit*, distinzioni, latenze e problematiche connesse ai *plug* di terze parti
 - 02 Conoscenza del pannello **VSTi/Media/CR/Meter** e suo utilizzo funzionalità di trascinamento *instrument/preset* e *loop* funzioni di adattamento *warp* con differenti tempi metronomo adattamento audio e chiarimenti sulla gestione dello *stretching*, prove con tracce demo audio
 - 02 **Automazioni** – gestione della scrittura e lettura delle automazioni – le curve di automazione migliorate dalla versione **Cubase 9.5** modalità di scrittura delle automazioni tramite la *superficie di controllo CC121* e il suo fader motorizzato
 - 01 Cenni sul nuovo **metronomo e traccia tempo** – prove dicostruzione traccia tempo complessa e la sua gestione
 - 02 **Sampler Track** – utilizzo, funzioni principali, prove con tracce demo da campionare per test
 - 02 **Mix** – conoscenza delle schermate principale di mixaggio, il *mixer* interno di **Cubase** e la sua gestione – funzioni di *render in place* e *mixdown audio* – concetto di *steam e mastering* – prova di *compressione multibanda* con plug **Steinberg** – cenni su differenze tra *bounce* interno e *steam*.
-
- 02 **Fine corso**, comparazione tra le versioni di **Cubase**, cenni su possibilità di acquisto software educational con sconto dedicato al corsista, panoramica delle nuove schede audio **Steinberg** e delle loro potenzialità – differenze tra le versioni con slide
 - 01 **Test individuali** di fine corso.

A fine corso verrà rilasciata la **Certificazione Internazionale Steinberg** con il numero di ore svolte che riceverete direttamente sulla vostra email.

A tutti i partecipanti verranno rilasciati i codici per scaricare **gratuitamente** ed in originale i software **Steinberg Cubase 10.5 LE** che rimarrà tuo e che potrai aggiornare per le realise successive.

RIEPILOGO



Mercoledì 20 maggio - Venerdì 19 giugno 2020
dalle 17 alle 20 due appuntamenti settimanali

Lo studente otterrà la certificazione al raggiungimento delle 24 ore, avrà altre 2 lezioni gratuite nelle settimane a seguire per approfondire argomenti del corso, con data da concordare con tutti gli studenti.

E' prevista una sessione di esami.

LA PIATTAFORMA USATA E' ZOOM PRO
gli iscritti riceveranno un codice personale di accesso alla webinar

*- il corso avrà una durata complessiva di **30 ore (24+6)** -*

Il corso è tenuto dal nostro **docente certificato Steinberg Melchiorre Titone.**

Il corso e' indirizzato a musicisti, cantanti, cantautori, autori, DJ, producer, fonici e a tutti gli amatori che vogliono realizzare in maniera autonoma le proprie idee ed i proprio progetti musicali.

COSTO:	EURO 247,00 (<i>duecentoquarantasette/00 euro</i>)
DURATA:	30 ore totali distribuite in 5 settimane
NUMERO PARTECIPANTI:	15 Persone massimo.
MATERIALE DIDATTICO:	Codice Steinberg per CUBASE 10.5 PRO LE in originale che rimarrà tuo.
CERTIFICAZIONE:	Rilascio di Certificazione Internazionale Steinberg Per Cubase 10.5 Pro
PAGAMENTO:	Bonifico Bancario anticipato (informazioni riservate)

è possibile frequentare corsi individuali su richiesta e acquistare software ed hardware con lo sconto studente del nostro Centro Certificato

Compila l'apposito modulo sul sito o sulla pagina dove troverai tutte le indicazioni per i pagamenti, il codice ZOOM della webinar e il codice personale della **KyoComm** che ti da diritto a sconti personali sui nostri prodotti.

Associazione Culturale **Kyo Communications**
Via Nicosia 42 – 91016 Erice (Casa Santa)
P.IVA/Cod. Fiscale **02715650814**

www.kyocomm.com - communikyo@gmail.com